

**Perché Marco Paolini nel sito Sambrusonlastoria.**

**Marco Paolini ci ha fatto l'onore di essere stato [un](#) abitante di Sambruson e quindi nostro concittadino. E siccome è uno dei più grandi nostri concittadini, va messo fra gli ILLUSTRI del paese.**

**Propongo una breve Biografia perché per descrivere la persona e l'incredibile sua opera non basterebbe una intera enciclopedia.**

**Marco Paolini**

**E' uno dei massimi esponenti se non il primo, assieme a Dario Fò, del Teatro di Narrazione.**

**Marco Paolini [\( Belluno , 5 marzo 1956 \)](#) è un [drammaturgo](#) , [regista](#)**

**,  
[attore](#)  
e produttore  
[italiano](#)**



**Biografia**

**Autore e interprete di un repertorio che appartiene al cosiddetto [teatro civile](#) , si occupa di [teatro](#)**

**dagli [anni settanta](#)**

**. La sua attività si distingue per il gusto dello studio dei testi e della ricerca delle fonti e per l'accostamento continuo dei fatti a trovate teatrali spesso dissacranti e ironiche; i suoi spettacoli, in questo modo, affrontano tematiche complesse.**

**Alla festa dei [macchinisti ferroviari](#) a Pistoia Paolini, i cui [spettacoli](#) sono per la gran parte sviluppati in [monologhi](#)**

**spesso recitati in [lingua veneta](#)**

**è considerato uno dei massimi esponenti della cosiddetta "prima generazione" di quel**

"quasi-genere" solitamente definito come

[teatro di narrazione](#)

: un teatro che, sulla scia della lezione del

[Mistero Buffo](#)

di

[Dario Fo](#)

, si fonda sul racconto di un performer che - senza trucco, costumi o

[scenografia](#)

- assume la funzione di

[narratore](#)

, con la propria identità non sostituita, cioè senza interpretare un personaggio. Si è soliti ascrivere alla prima generazione della narrazione, oltre a Paolini, anche

[Laura Curino](#)

e

[Marco Baliani](#)

: le voci più significative della "seconda generazione" sono invece

[Ascanio Celestini](#)

,

[Davide Enia](#)

,

[Giulio Cavalli](#)

e

[Mario Perrotta](#)

Fino al [1994](#) Paolini ha lavorato in vari gruppi teatrali: Teatro degli Stracci, Studio 900 di

[Treviso](#),

Tag Teatro di

[Mestre](#) e

[Laboratorio teatro settimo](#).

Con quest'ultimo ha realizzato [Adriatico](#) (

[1987](#)

), il primo della serie degli [Album](#), e ha partecipato all'allestimento di diversi spettacoli teatrali, rivedendo fra gli altri

[Shakespeare](#)

e

[Goldoni](#)

. Negli [anni novanta](#) inizia a collaborare con la Cooperativa Moby Dick - Teatri della Riviera con cui ha realizzato spettacoli come

[Il racconto del](#)

[Vajont](#),

[Appunti](#)

[foresti](#), [Il milione - Quaderno veneziano di Marco Paolini](#) e [i Bestiari](#) (raccolta di spettacoli dedicati al recupero della cultura locale, in particolare veneta).

Proprio grazie al racconto del Vajont Paolini arriva al grande pubblico; lo spettacolo vince nel [1995](#) il [Premio Speciale Ubu](#) per il Teatro Politico, nel [1996](#) il [Premio Idi](#) per la migliore novità italiana e nel

[1997](#)

l'

[Oscar della televisione](#)

come miglior programma dell'anno per la trasmissione televisiva sulla

[tragedia del Vajont](#)

, trasmessa da

[Rai 2](#)

in diretta dalla

[diga del Vajont](#)

il 9 ottobre 1997, anniversario del

[disastro](#)

Dal [1999](#) Paolini autoproduce i suoi progetti teatrali, editoriali e cinematografici attraverso l'attività della Società JoleFilm.

Nel [2013](#) recita con [Checco Zalone](#) in [Sole a catinelle](#) di [Gennaro Nunziante](#) .

Premi e riconoscimenti

[1995](#) : [Premio Speciale Ubu](#) per il [Teatro Politico](#) .

[1996](#) : [Premio Ili](#) per la migliore novità italiana.

[1997](#) : [Oscar della televisione](#) al miglior programma dell'anno per la trasmissione televisiva sulla [tragedia del Vajont](#) .

[2005](#) : Premio Città del diario, assegnato dall' [Archivio diaristico nazionale](#) <sup>[2]</sup> .

[2013](#) : [Laurea honoris causa](#) in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale all' [Univer](#)

[sità di Padova](#)

<sup>[3]</sup>

[2013](#) : [Premio Nazionale Cultura della Pace](#) <sup>[4]</sup> .

Opere e contributi

## Produzioni e spettacoli teatrali

Album "teatrali"

*Adriatico* (liberamente ispirato a [Le petit Nicolas](#) di [René Goscinny](#) . Debutto: [Settimo Torinese](#) , [1987](#) )

*Tiri in porta* (dedicato a [I ragazzi della via Paal](#) di [Ferenc Molnár](#) e a [Libera nos a Malo](#) di [Luigi Meneghello](#) . Debutto: [Mira](#) , [1990](#) )

*Liberi tutti* (dedicato all'opera di Luigi Meneghello. Debutto: [Treviso](#) , [1992](#) )

*Aprile '74 e 75* (debutto: [Mira](#) , [1995](#) )

*Stazioni di transito - Album di storie* (prima prova di racconto: [Sestri Levante](#) , [1999](#) )

*Il racconto del Vajont* (prima prova di racconto: [Marano](#) , [1994](#) - trasmesso su [Rai due](#) nel 1997)

## I Bestiari

*Bestiario veneto - In riviera* (prima prova di racconto: [Mira](#) , [1998](#) )

*Bestiario veneto - Parole mate* (debutto: [Treviso](#) , [1998](#) )

*Bestiario veneto - L'orto* (debutto: [Vicenza](#) , [1998](#) )

*Bestiario italiano - I cani del gas* (debutto: [Verona](#) , [1999](#) )

*Appunti foresti* (prima prova di racconto: [Arcidosso](#) , [1996](#) )

*Il milione - Quaderno veneziano di Marco Paolini* (debutto: [Mestre](#) , [1997](#) - trasmesso su [Rai due](#)  
dall'Arsenale di  
[Venezia](#)  
)

*Appunti foresti dal Milione quaderno veneziano* ( [2002](#) )

*I-TIGI Canto per Ustica* (dedicato alla [Strage di Ustica](#) . Debutto: [Bologna](#) , [2000](#) - Trasmesso su [Tele + e](#)  
nel 2013 su  
[LaEFFE](#)  
)

*Parlamento chimico - Storie di plastica* (dedicato a [Porto Marghera](#) . Prima prova di racconto:  
[Castiglioncello](#)  
-  
[Livorno](#)  
,  
[2001](#)

)

*Song n. 32* (concerto variabile con Marco Paolini e i [Mercanti di Liquore](#) , [2003](#) )

*Teatro Civico*, 6 monologhi per Report (serie di racconti brevi nata dalla proposta di collaborazione di [Milena Gabanelli](#) per la trasmissione [Report](#) , [Schio](#) [2003](#) )

Marco Paolini dopo aver terminato lo spettacolo *ITIS Galileo* al [Teatro Ponchielli](#) di [Cremona](#) ,  
gennaio  
[2012](#)

*U-238*

*Cipolle e libertà*

*Trecentosessanta lire*

*Binario illegale*

*Bhopal (2 dic. '84)*

*Ferrari Primavera* (quest'ultimo solamente trasmesso in TV e non incluso nella successiva raccolta pubblicata da Einaudi).

Album "dal teatro alla televisione" Trasmessi da RAI3 e pubblicati da Einaudi (Torino 2005, due

cofanetti con testo e DVD)

*Aprile '74 E 5 Rugby* (10-02-2005)

*Don Bernardo e Barbino* (17-02-2005)

*Capodanno del '69* (24-02-2005)

*La Compagnia* (03-03-2005)

*Un filo di pensieri* (10-03-2005)

*Un mondo perfetto* (17-03-2005)

*I 400 folpi* (24-03-2005)

*Odor di botte e limoni* (31-03-2005)

*Notte d'Agosto del '74* (14-04-2005)

*La comune di Gemona* (21-04-2005)

*Americhe 1984* (28-04-2005)

*La cortina di ferro* (05-05-2005)

*Teatro tenda del popolo* (12-05-2005)

*Karma-Kola* (monologo musicale con Marco Paolini e i Mercanti di Liquore, [2006](#) )

[Miserabili - Io e Margaret Thatcher](#) (con i [Mercanti di Liquore](#) , [2007](#) ) (Trasmesso in versione riadattata su [LA7](#) il 09-11-2009, in diretta dal [porto di Taranto](#) ).

*Il Sergente* (Trasmesso su [LA7](#) il 30-10-2007) (ispirato da [Il sergente nella neve](#) di [Mario Rigoni Stern](#) ). Lo spettacolo è stato seguito da 1.200.000 telespettatori per uno [share](#) del 5,7%, un record per LA7.

*Album d'Aprile* (Trasmesso su [LA7](#) il 01-02-2008)

*La macchina del capo (Racconto di Capodanno)* (Trasmesso su [LA7](#) il 01-01-2009). Lo spettacolo è stato seguito da 1.065.000 telespettatori per uno share del 4.76%.

*Bisogna. La pellagra via SMS* ( [2010](#) )

*Uomini e cani* ( [2010](#) ). Spettacolo realizzato nell'ambito della rassegna I suoni delle Dolomiti, tratto da un racconto di [Jack London](#) , con immagini di [Simone Massi](#) <sup>[5]</sup> .



*Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute.* Spettacolo sulle vicende legate alle teorie dell' [eugenetica naziste](#)

e su

[Aktion T4](#)

. Lo spettacolo è andato in onda dall'ex ospedale psichiatrico "Paolo Pini" di Milano e trasmesso in diretta dalla emittente televisiva LA7 il 26 gennaio 2011.

[\[6\]](#)

*ITIS Galileo* (Trasmesso su [LA7](#) il 25-04-2012)

*Verdi, narrar cantando*, spettacolo in onore di [Giuseppe Verdi](#) . [\[7\]](#)

## **Libri**

*Il racconto del Vajont*, con [Gabriele Vacis](#) , Milano, Garzanti, 1997. [ISBN 88-11-62030-9](#) .

*Vajont 9 ottobre '63*, con VHS, Torino, Einaudi, 1999. [ISBN 88-06-15320-X](#) .

*Bestiario veneto. Parole mate*, Pordenone, Biblioteca dell'immagine, 1999.

*L'anno passato*, Pordenone, Edizioni biblioteca dell'immagine, 2000. [ISBN 88-87881-08-1](#) .

*Bestiario italiano*, con VHS, Torino, Einaudi, 2000. [ISBN 88-06-15595-4](#) .

*I-TIGI. Canto per Ustica*, con [Daniele Del Giudice](#) , con VHS, Torino, Einaudi, 2001. [ISBN 88-06-15941-0](#)

.  
  
*Questo radichio non si tocca. Diario di un'estate*, con VHS, Torino, Einaudi, 2003. [ISBN 88-06-16560-7](#)

.  
  
*Teatro civico. 5 monologhi per Report: U-238, Cipolle e libertà, Trecentosessanta lire, Binario illegale, Bhopal 2 dic. '84*, con 2 DVD, Torino, Einaudi, 2004. [ISBN 88-06-17061-9](#) .

.  
  
*Gli album di Marco Paolini. Storie di certi italiani. Volume 1*, con 2 DVD, Torino, Einaudi, 2005. [ISBN 88-06-16570-4](#)

.  
  
*Gli album di Marco Paolini. Storie di certi italiani. Volume 2*, con 2 DVD, Torino, Einaudi, 2005. [ISBN 88-06-17910-1](#)

.  
  
*Il sergente*, con DVD, Torino, Einaudi, 2008. [ISBN 978-88-06-19142-9](#) .

.  
  
*Il quartiere di Porta San Marco*, con [Gaetano Severini](#) , Pistoia, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea di Pistoia, 2008. [ISBN 978-88-6144-009-8](#)

.  
  
*Deportati nei lager nazisti*, con Gaetano Severini, Pistoia, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea di Pistoia, 2011. [ISBN 978-88-6144-030-2](#)

.  
  
*Il milione. Quaderno veneziano*, con [Francesco Niccolini](#) , con DVD, Torino, Einaudi, 2009. [ISBN 978-88-06-20009-1](#)

.  
*Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute*, con DVD, Torino, Einaudi, 2012. [ISBN 978-88-06-21017-5](#)

## Cinema

[Manila paloma blanca](#) di [Daniele Segre](#) ( [1992](#) )

[Caro diario](#) di [Nanni Moretti](#) ( [1993](#) )

[Il toro](#) di [Carlo Mazzacurati](#) ( [1995](#) )

[I piccoli maestri](#) di [Daniele Luchetti](#) ( [1998](#) ), nella parte del prof. [Toni Giuriolo](#)

[Ritratti: Mario Rigoni Stern](#) di [Carlo Mazzacurati](#) e Marco Paolini ( [1999](#) )

[La lingua del santo](#) di [Carlo Mazzacurati](#) ( [2000](#) )

[Vivere](#) di [Franco Bernini](#) ( [2001](#) )

[A cavallo della tigre](#) di [Carlo Mazzacurati](#) ( [2002](#) )

[Sanguepazzo](#) di [Marco Tullio Giordana](#) ( [2008](#) )

[Io sono Li](#) di [Andrea Segre](#) ( [2011](#) )

[Sole a catinelle](#) di [Gennaro Nunziante](#) ( [2013](#) )

[La prima neve](#) di [Andrea Segre](#) ( [2013](#) )

---

a cura di Luigi Zampieri

---