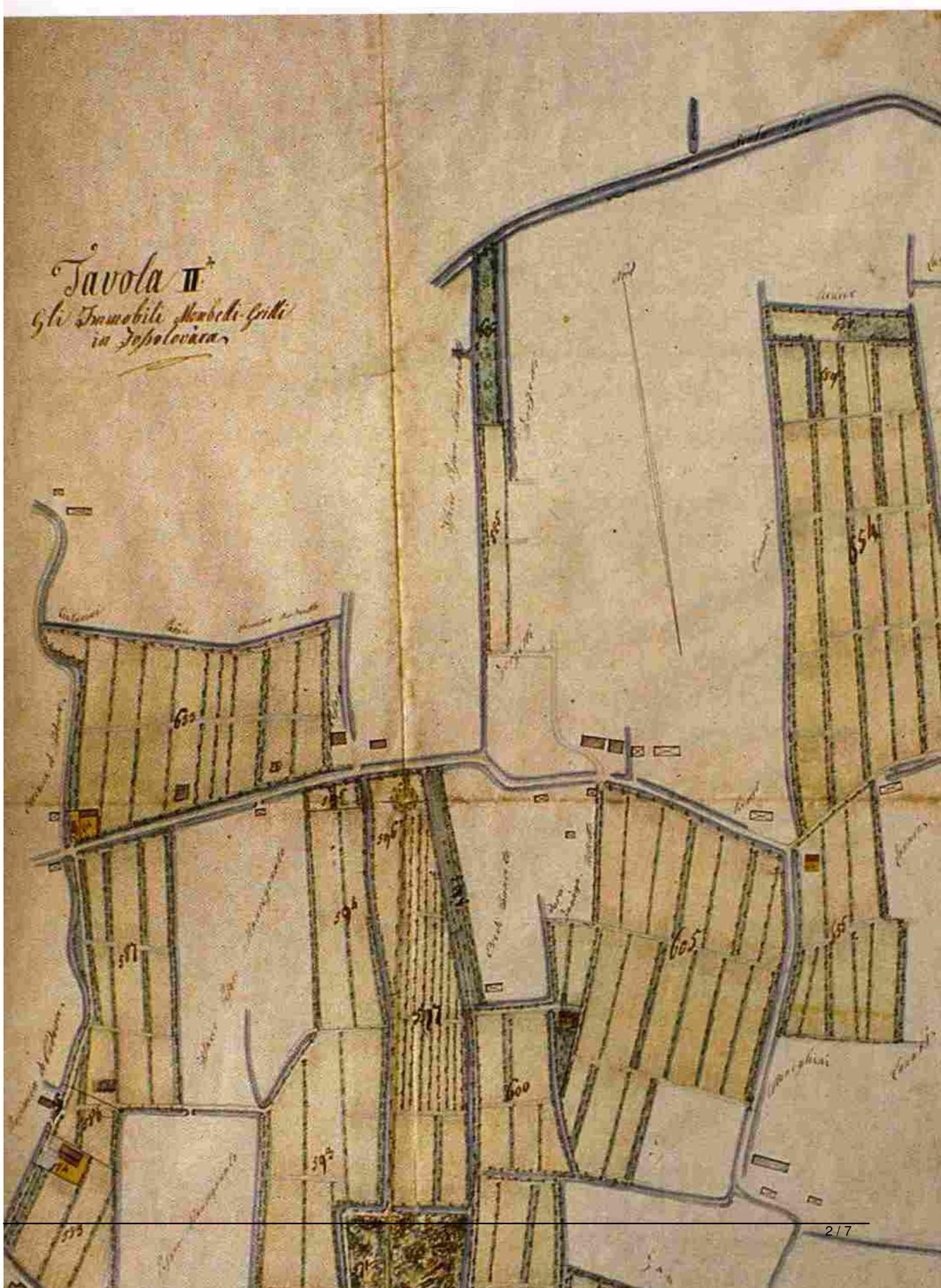


Il paesaggio agrario a Sambruson

Tra le trasformazioni che hanno interessato il territorio di Sambruson nel Novecento non si possono trascurare quelle relative alla copertura del suolo e al paesaggio agrario. Tra esse merita un cenno particolare la sparizione della coltura promiscua della vite, diffusa in molte altre regioni italiane e conosciuta nel Veneto con il nome *Spiantata*. Si è trattato di una modificazione di grande portata, che si è consumata nel giro di pochi decenni e che ha interessato l'intero territorio, mutando sensibilmente l'aspetto del paesaggio agrario.

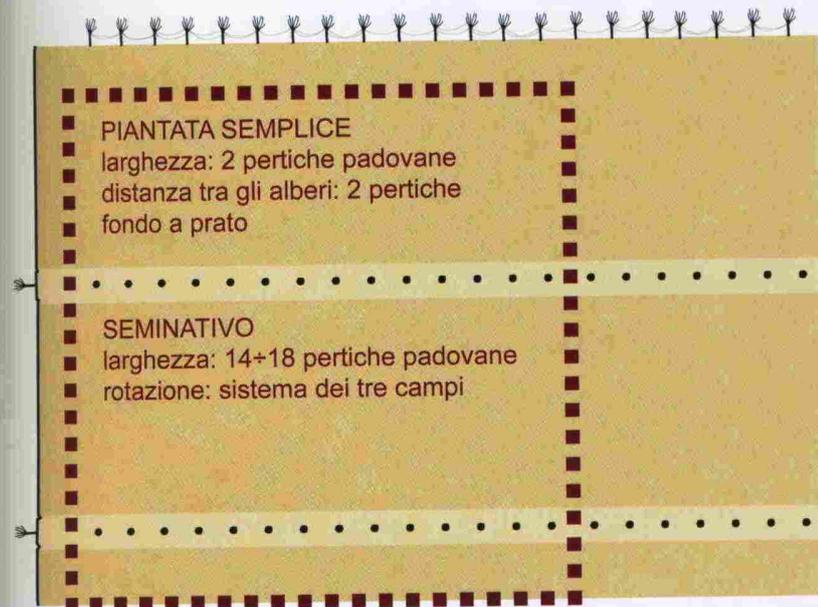
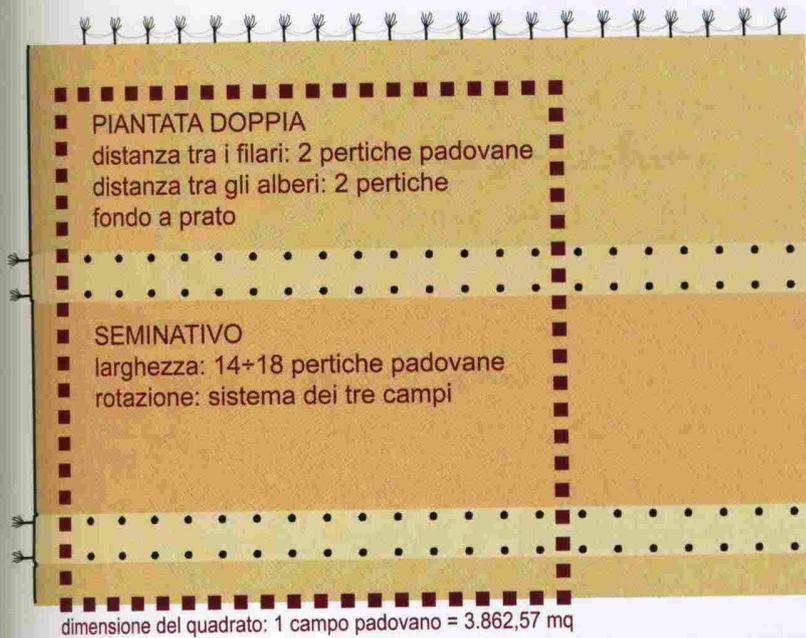
Come è noto, la piantata è una sistemazione agraria che prevede l'associazione sullo stesso campo, di colture erbacee, arboree e arbustive: ogni seminativo era diviso in lunghe fasce, separate tra loro dai filari di viti maritate ad alberi. Tra un albero e l'altro pendevano "graziosamente" i tralci, "comme des guirlandes d'un arbre a l'autre", come notava un viaggiatore francese del Settecento⁹. Oltre che nel Veneto tra l'Otto e il Novecento il paesaggio della coltura promiscua è ancora largamente presente in Emilia (piantata emiliana), nell'Italia centrale (alberata Tosco-umbro-machigiana) e nell'entroterra campano (arbustato). Le varietà con cui questa coltura promiscua si presenta sono moltissime, anche all'interno di ciascuna area geografica.



[REDACTED]

Il paesaggio agrario

Mercoledì 08 Febbraio 2012 16:35 - Ultimo aggiornamento Martedì 03 Marzo 2020 18:17



*A lato: la f...
dell'aratorio...
nel comune...
Sambruson...
metà dell'O...
secondo la a...
datane dalle...
Agrarie di...
Il quadrato...
una superfic...
campo padov...
uso nel terr...
di Sambrus...*

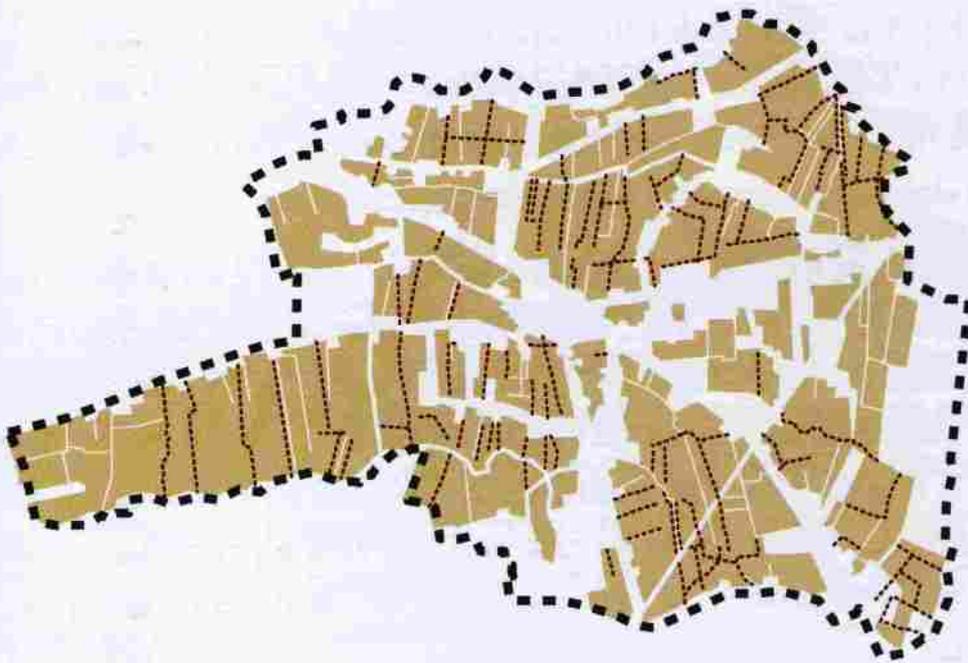
*Sotto: prob...
una pianta...
di gelsi nell...
Meneghelli...
dell'argine...
del Brenton...*



~~Fittone, G. (1998) "Il paesaggio agrario in Italia". Roma, Bulzoni editore.~~



1890



1940

*Il processo di
semplificazione
paesaggio agrario
sparizione della
promiscua della
Sambruson.*

*Elaborazioni di
V. Ferrario
con G. Moschin*

~~Articolo a cura di Luigi Zampieri~~
Dal volume "SAMBROSON TRA OTTOCENTO E NOVECENTO" (1979) a cura di Luigi Zampieri, 1999
(Associazione Culturale Sambruson La Nostra Storia)

articolo a cura di Luigi Zampieri
