

## **L'ALLESTIMENTO DELL'ANTIQUARIUM DI SAMBRUSON DI DOLO (VENEZIA)**

*Francesco Cozza* □ *Monica Zampieri*

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

I reperti archeologici che andranno a formare l'esposizione *dell'Antiquarium* di Sambruson di Dolo provengono dai recuperi effettuati negli anni Cinquanta del secolo scorso da Lino Vanuzzo, appassionato ricercatore locale, nell'ambito del territorio comunale di Dolo.

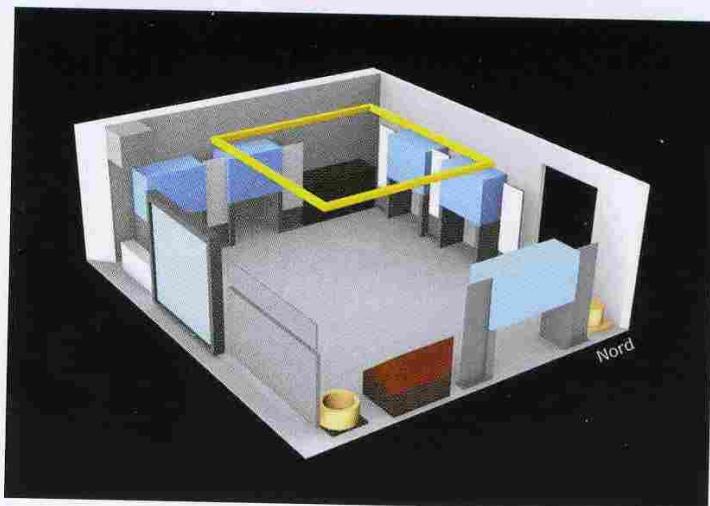
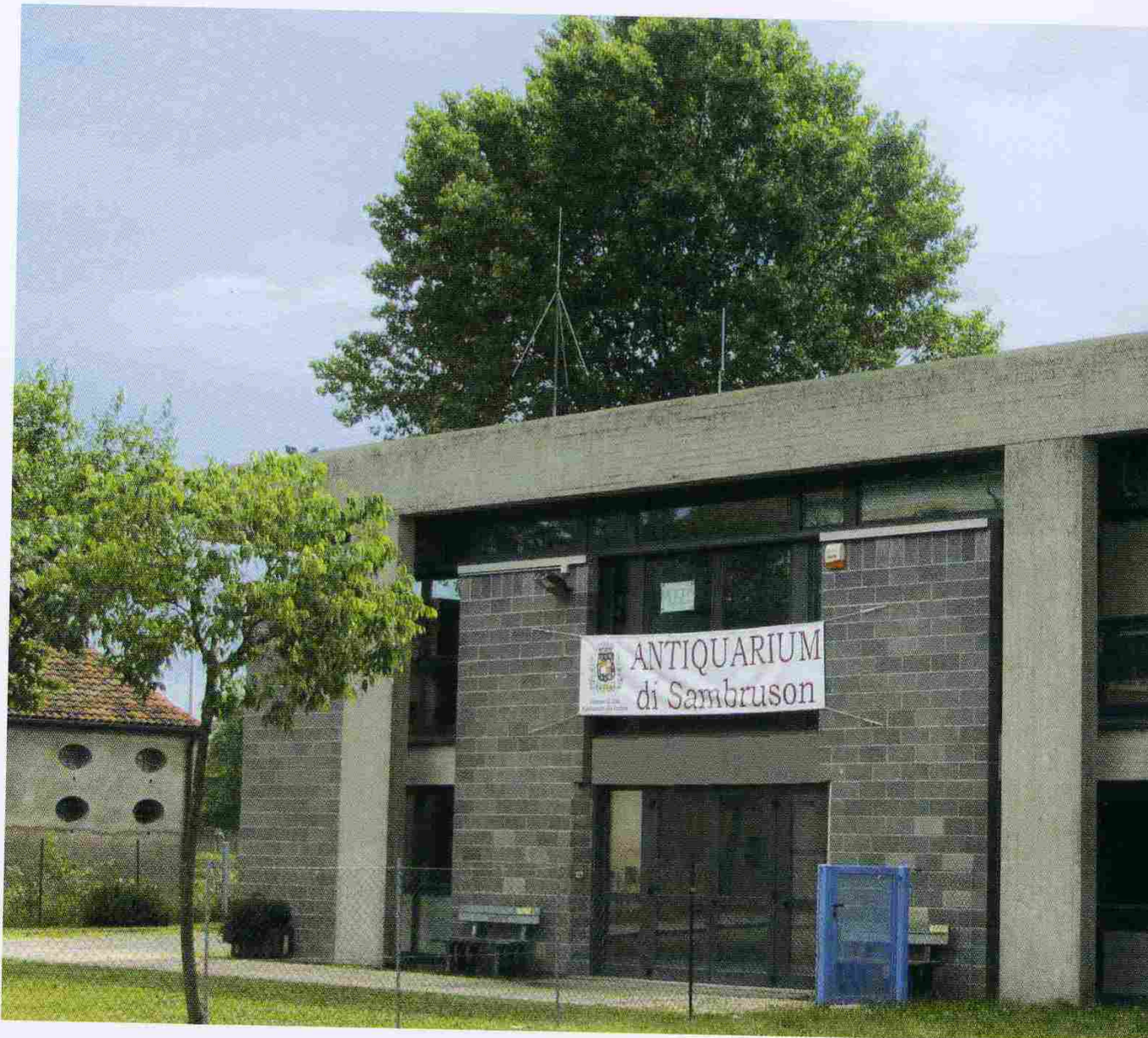
Con questo allestimento, reso possibile grazie al "Progetto Via Annia", i vari materiali archeologici prevalentemente di età romana - si tratta di fittili (ceramiche domestiche, anfore, mattoni, antefisse, gavelli da pozzo) e anche, in minor quantità, di vetri e metalli - trovano finalmente, dopo un lungo periodo di oblio, una degna collocazione; verranno infatti esposti in opportuni spazi messi a disposizione dall'Amministrazione comunale di Dolo nell'ambito della Scuola Media di Sambruson (fig. i).

L'allestimento della sala espositiva principale (fig. 2) prevede l'utilizzo di un modello di vetrine già adottato e sperimentato in varie mostre realizzate dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto nelle proprie sedi museali di Adria, Este e Portogruaro. Si tratta di una semplice e funzionale struttura metallica che supporta i vetri delimitanti lo spazio espositivo, suddiviso in due parti da un ripiano di vetro.

Accanto ad esse sono previsti gli inserimenti dei pannelli esplicativi caratterizzati da colorazioni diversificate dello sfondo che identificano le varie tipologie dei materiali. I reperti minuti verranno esposti entro le vetrine con l'utilizzo di supporti utili ad identificare i loro insiemi tipologici; mentre quelli grandi saranno sistemati fuori vetrina su opportune basi di legno.

Per l'illuminazione della prima sala espositiva si è scelta la soluzione della canale a soffitto atta a sostenere i corpi illuminanti facilmente spostabili, mentre la luce naturale filtrerà attraverso le ampie finestre munite di tende ombreggianti caratterizzate da immagini sopra serigrafate.

A introdurre la visita di questi nuovi spazi espositivi servirà il testo di carattere generale stampato su un grande pannello posto a parete sul corridoio di ingresso.



1. Edificio scuola media-antiquarium.
2. Spaccato assonometrico.
3. Terra sigillata con bollo.
4. Anfora Dressel 6B.
5. Mosaico.
6. Pannello affresco.





L'ALLESTIMENTO DELL'ANTIQUARIUM DI SAMBRUSON DI DO



