Prof.ssa Maria Baldan, artista, pittrice della materia

La Nuova di Venezia e Mestre

LUNEDI 21 OTTOBRE 2019

34 RIVIERA - MIRANESE

DOLO

Addio a Maria Baldan pittrice della materia Espose anche a New York

L'artista aveva 89 anni Fu allieva di Santomaso all'Accademia di Venezia I funerali martedì 22 ottobre alle 15.30 a Sambruson

DOLO. È morta a 89 anni la pittrice Maria Baldan. Era stata insegnante di Storia dell'arte e risiedeva in una villa a Dolo, dove era nata nel 1930. Si diplomò all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 1958 con Giuseppe Santomaso. Le sue opere - realizzate in un sessantennio di attività - sono state improntate a una ricerca grafica e concettuale continua: composizioni plastiche, forme metalliche su pannelli dipinti o su specchi, gioielli.

Nell'ultima parte della sua attività Maria Baldan si è dedicata ai temi della Terra e dell'Acqua, con opere multimateriche (sassi, vetri e altri elementi). Numerosi i riconoscimenti artistici e le partecipazioni a mostre: nel 1961 vinse il primo premio per l'incisione "Bevilacqua La Masa"; nel 1964 partecipò alla Biennale di Venezia; nel 1965 alla Quadriennale di Roma; nel 1968



Maria Baldan ritratta dalla fotografa Luccia Danesin

al Moma, il Museo d'arte moderna di New York. In seguito partecipò a diverse esposizioni nazionali e internazionali; nel 1994 a Ferrara espose alla VI Biennale Donna. Nell'88 ha realizzato una grande opera per il Dream Village a Malindi (Kenya). Nel 2002 a Villa Pisani a Stra espose la mostra "Arte e paesaggio". Tra le sue opere editoriali: la monografia del 1977 sui gioielli "Dal disegno al gioiello". Maria Baldan ha fatto parte dell'associazione culturale regionale "Moderata Fonte". I funerali si terranno martedì 22 ottobre alle 15.30 nella chiesa di Sambrusona Dolo.—

Alessandro Abbadir

BYNG NO ALCUNIDIRITTI RISERVATI

Il giorno 18 ottobre 2019 è serenamente mancata Maria Baldan di anni 89 i funerali avranno luogo Martedì 22 Ottobre nella Chiesa Arcipretale di Sambruson. Dopo la cerimonia sarà accompagnata al cimitero di Sambruson

E' nata a Dolo (Venezia), Via Argine sx, Sambruson.

Dopo il Liceo Classico e la Maturità Artistica ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Venezia dove si è diplomata nel 1958 sotto la guida di Giuseppe Santomaso. Dopo le prime ricerche grafiche si è dedicata a composizione plastiche, adottando forme metalliche in rilievo su pannelli dipinti o su superfici specchianti. Queste opere, di diversa e articolata esperienza artistica, l'hanno portata anche alla creazione di gioielli, ispirati sempre a una assoluta sintesi formale.

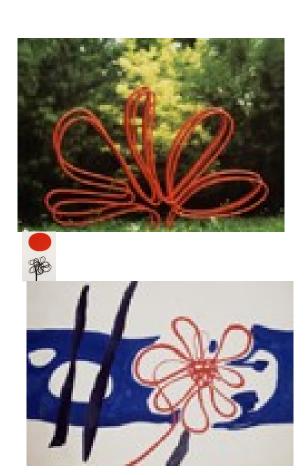
Maria Baldan ha iniziato a esporre nel 1960. Nel 1961 ha vinto il primo premio per l'Incisione "Bevilacqua La Masa"; nel 1964 è stata invitata alla Biennale di Venezia; nel 1965 alla Quadriennale di Roma; nel 1968 al Museo d'arte Moderna di New York. Nel 1965 partecipa per invito, con vari artisti italiani, a un viaggio in Russia, in uno dei primi scambi culturali con l'Unione Sovietica. Nel 1972 il critico Giuseppe Marchiori l'ha segnalata nel Bolaffi-Grafica n. 3. Nel 1976 è invitata alla Biennale d'Arte di Cracovia; nel 1974-76-79 alla Biennale d'Arte Orafa, Palazzo Strozzi, Firenze. Nel 1983 alla Biennale di Baden-Baden.

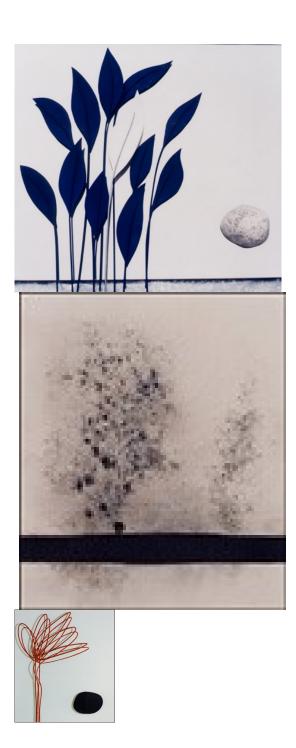
Nel 1988 la Casa Editrice Canova ha pubblicato una monografia sui <u>suoi gioielli</u> dal titolo: "Dal disegno al Gioiello" con scritto di Marilla Battilana e Giuseppe Marchiori. Nel 1988 ha realizzato una grande opera per il Dream Village a Malindi (Kenia). □ Nel 1994 è invitata alla VI Biennale Donna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara.

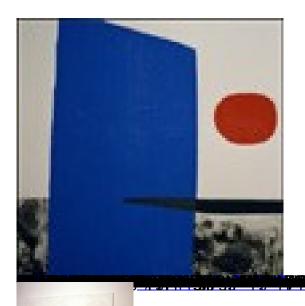
Dopo varie e approfondite ricerche sugli Spazi-Specchi, Maria Baldan si è dedicata ai due temi fondamentali della Terra e dell'Acqua, cercando di rendere nel modo più concreto, con sassi, vetri e materiali diversi, le caratteristiche materiche di questi elementi. Dal 1988 fa parte dell'Associazione Culturale "Moderata Fonte". Dopo aver molto viaggiato, vive e lavora a Dolo.

Nel gennaio 2002 è stata pubblicata una sua monografia stampata presso le Grafiche

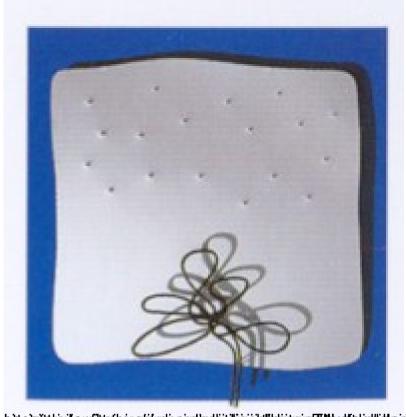
Antiga, con testi di Rossana Bossaglia -Edizioni D'Arte Bora. E' stata esposta alla Villa Nazionale di Stra (Ve), dal 4 al 19 maggio 2002, la mostra "Arte e Paesaggio".







NOTTE STELLATA PER LUCIO FONTANA



taliningskilpulingindativijlingirit lijdridusis liiddustalindidusin pupsidingi latdid kallidis pilaskiok Gilpodio. La

