Perché Marco Paolini nel sito Sambrusonlastoria.

Marco Paolini ci ha fatto l'onore di essere stato abitante di Sambruson e quindi nostro concittadino. E siccome è uno dei più grandi nostri concittadini, va messo fra gli ILLUSTRI del paese.

Propongo una breve Biografia perché per descrivere la persona e l'incredibile sua opera non basterebbe una intera enciclopedia.

Marco Paolini

E' uno dei massimi esponenti se non il primo, assieme a Dario Fò, del Teatro di Narrazione.

Marco Paolini (Belluno , 5 marzo 1956) è un drammaturgo , regista , attore e produttore italiano .

Biografia

Autore e interprete di un repertorio che appartiene al cosiddetto teatro civile , si occupa di teatro dagli anni settanta . La sua attività si distingue per il gusto dello studio dei testi e della ricerca delle fonti e per l'accostamento continuo dei fatti a trovate teatrali spesso dissacranti e ironiche; i suoi spettacoli, in questo modo, affrontano tematiche complesse.

Alla festa dei macchinisti ferroviari a Pistoia Paolini, i cui spettacoli sono per la gran parte sviluppati in monologhi spesso recitati in lingua veneta è considerato uno dei massimi esponenti della cosiddetta "prima generazione" di quel

"quasi-genere" solitamente definito come teatro di narrazione: un teatro che, sulla scia della lezione del Mistero Buffo di Dario Fo, si fonda sul racconto di un performer che - senza trucco, costumi o scenografia - assume la funzione di narratore, con la propria identità non sostituita, cioè senza interpretare un personaggio. Si è soliti ascrivere alla prima generazione della narrazione, oltre a Paolini, anche Laura Curino e Marco Baliani: le voci più significative della "seconda generazione" sono invece Ascanio Celestini, Davide Enia, Giulio Cavalli e Mario Perrotta

Fino al 1994 Paolini ha lavorato in vari gruppi teatrali: Teatro degli Stracci, Studio 900 di Treviso, Tag Teatro di Mestre e Laboratorio teatro settimo. Con quest'ultimo ha realizzato Adriatico (1987), il primo della serie degli Album, e ha partecipato all'allestimento di diversi spettacoli teatrali, rivedendo fra gli altri Shakespeare e Goldoni.

Negli anni novanta inizia a collaborare con la Cooperativa Moby Dick - Teatri della Riviera con cui ha realizzato spettacoli come Il racconto del Vajont, Appunti foresti, Il milione - Quaderno veneziano di Marco Paolini e i Bestiari (raccolta di spettacoli dedicati al recupero della cultura locale, in particolare veneta).

Proprio grazie al racconto del Vajont Paolini arriva al grande pubblico; lo spettacolo vince nel 1995 il Premio Speciale Ubu per il Teatro Politico, nel 1996 il Premio Idi per la migliore novità italiana e nel 1997 l'Oscar della televisione come miglior programma dell'anno per la trasmissione televisiva sulla tragedia del Vajont

, trasmessa da
Rai 2
in diretta dalla
diga del Vajont
il 9 ottobre 1997, anniversario del
disastro
.
Dal 1999 Paolini autoproduce i suoi progetti teatrali, editoriali e cinematografici attraverso l'attività della Società JoleFilm.
Nel 2013 recita con Checco Zalone in Sole a catinelle di Gennaro Nunziante .

Premi e riconoscimenti

1995 : Premio Speciale Ubu per il Teatro Politico .

1996 : Premio Idi per la migliore novità italiana.

1997 : Oscar della televisione al miglior programma dell'anno per la trasmissione televisiva sulla tragedia del Vajont .

2005 : Premio Città del diario, assegnato dall' Archivio diaristico nazionale [2] .

2013 : Laurea honoris causa in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale all' Università di Padova
[3]
.

2013 : Premio Nazionale Cultura della Pace [4] .

Opere e contributi

Produzioni e spettacoli teatrali

Album "teatrali"

Adriatico (liberamente ispirato a *Le petit Nicolas* di René Goscinny . Debutto: Settimo Torinese , 1987)

Tiri in porta (dedicato a *I ragazzi della via Paal* di Ferenc Molnár e a *Libera nos a Malo* di Luigi Meneghello . Debutto: Mira , 1990)

Liberi tutti (dedicato all'opera di Luigi Meneghello. Debutto: Treviso , 1992)

Aprile '74 e 75 (debutto: Mira , 1995)

Stazioni di transito - Album di storie (prima prova di racconto: Sestri Levante , 1999)

Il racconto del Vajont (prima prova di racconto: Marano , 1994 - trasmesso su Rai due nel 1997)

I Bestiari

Bestiario veneto - In riviera (prima prova di racconto: Mira , 1998)

Bestiario veneto - Parole mate (debutto: Treviso , 1998)

Bestiario veneto - L'orto (debutto: Vicenza , 1998)

Bestiario italiano - I cani del gas (debutto: Verona , 1999)

Appunti foresti (prima prova di racconto: Arcidosso , 1996)

Il milione - Quaderno veneziano di Marco Paolini (debutto: Mestre , 1997 - trasmesso su Rai due
dall'Arsenale di
Venezia
)

Appunti foresti dal Milione quaderno veneziano (2002)

I-TIGI Canto per Ustica (dedicato alla Strage di Ustica . Debutto: Bologna , 2000 - Trasmesso su Tele + e
nel 2013 su
LaEFFE
)

Parlamento chimico - Storie di plastica (dedicato a Porto Marghera . Prima prova di racconto: Castiglioncello
-
Livorno
,
2001

)

Song n. 32 (concerto variabile con Marco Paolini e i Mercanti di Liquore , 2003)

Teatro Civico, 6 monologhi per Report (serie di racconti brevi nata dalla proposta di collaborazione di Milena Gabanelli per la trasmissione Report , Schio 2003)

Marco Paolini dopo aver terminato lo spettacolo *ITIS Galileo* al Teatro Ponchielli di Cremona , gennaio
2012
.

U-238

Cipolle e libertà

Trecentosessanta lire

Binario illegale

Bhopal (2 dic. '84)

Ferrari Primavera (quest'ultimo solamente trasmesso in TV e non incluso nella successiva raccolta pubblicata da Einaudi).

Album "dal teatro alla televisione" Trasmessi da RAI3 e pubblicati da Einaudi (Torino 2005, due

cofanetti con testo e DVD)

Aprile '74 E 5 Rugby (10-02-2005)

Don Bernardo e Barbino (17-02-2005)

Capodanno del '69 (24-02-2005)

La Compagnia (03-03-2005)

Un filo di pensieri (10-03-2005)

Un mondo perfetto (17-03-2005)

I 400 folpi (24-03-2005)

Odor di botte e limoni (31-03-2005)

Notte d'Agosto del '74 (14-04-2005)

La comune di Gemona (21-04-2005)

Americhe 1984 (28-04-2005)

La cortina di ferro (05-05-2005)

Teatro tenda del popolo (12-05-2005)

Karma-Kola (monologo musicale con Marco Paolini e i Mercanti di Liquore, 2006)

Miserabili - Io e Margaret Thatcher (con i Mercanti di Liquore , 2007) (Trasmesso in versione riadattata su LA7 il 09-11-2009, in diretta dal porto di Taranto).

Il Sergente (Trasmesso su LA7 il 30-10-2007) (ispirato da *Il sergente nella neve* di Mario Rigoni Stern). Lo spettacolo è stato seguito da 1.200.000 telespettatori per uno share del 5,7%, un record per LA7.

Album d'Aprile (Trasmesso su LA7 il 01-02-2008)

La macchina del capo (Racconto di Capodanno) (Trasmesso su LA7 il 01-01-2009). Lo spettacolo è stato seguito da 1.065.000 telespettatori per uno share del 4.76%.

Bisogna. La pellagra via SMS (2010)

Uomini e cani (2010). Spettacolo realizzato nell'ambito della rassegna I suoni delle Dolomiti, tratto da un racconto di Jack London , con immagini di Simone Massi [5] .

Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute. Spettacolo sulle vicende legate alle teorie dell' eugenetica naziste
e su
Aktion T4
. Lo spettacolo è andato in onda dall'ex ospedale psichiatrico "Paolo Pini" di Milano e trasmesso in diretta dalla emittente televisiva LA7 il 26 gennaio 2011.
[6]

ITIS Galileo (Trasmesso su LA7 il 25-04-2012)

Verdi, narrar cantando, spettacolo in onore di Giuseppe Verdi . [7]

Libri

Il racconto del Vajont, con Gabriele Vacis , Milano, Garzanti, 1997. ISBN 88-11-62030-9 .

Vajont 9 ottobre '63, con VHS, Torino, Einaudi, 1999. ISBN 88-06-15320-X .

Bestiario veneto. Parole mate, Pordenone, Biblioteca dell'immagine, 1999.

L'anno passato, Pordenone, Edizioni biblioteca dell'immagine, 2000. ISBN 88-87881-08-1 .

Bestiario italiano, con VHS, Torino, Einaudi, 2000. ISBN 88-06-15595-4 .

I-TIGI. Canto per Ustica, con Daniele Del Giudice , con VHS, Torino, Einaudi, 2001. ISBN 88-06-15941-0

.

Questo radichio non si toca. Diario di un'estate, con VHS, Torino, Einaudi, 2003. ISBN 88-06-16560-7
.

Teatro civico. 5 monologhi per Report: U-238, Cipolle e libertà, Trecentosessanta lire, Binario illegale, Bhopal 2 dic. '84, con 2 DVD, Torino, Einaudi, 2004. ISBN 88-06-17061-9 .

Gli album di Marco Paolini. Storie di certi italiani. Volume 1, con 2 DVD, Torino, Einaudi, 2005. ISBN 88-06-16570-4
.

Gli album di Marco Paolini. Storie di certi italiani. Volume 2, con 2 DVD, Torino, Einaudi, 2005. ISBN 88-06-17910-1
.

Il sergente, con DVD, Torino, Einaudi, 2008. ISBN 978-88-06-19142-9 .

Il quartiere di Porta San Marco, con Gaetano Severini , Pistoia, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea di Pistoia, 2008.
ISBN 978-88-6144-009-8
.

Deportati nei lager nazisti, con Gaetano Severini, Pistoia, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea di Pistoia, 2011. ISBN 978-88-6144-030-2 .

Il milione. Quaderno veneziano, con Francesco Niccolini , con DVD, Torino, Einaudi, 2009. ISBN 978-88-06-20009-1

.

Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute, con DVD, Torino, Einaudi, 2012. ISBN 978-88-06-21017-5

.

Cinema

Manila paloma blanca di Daniele Segre (1992)

Caro diario di Nanni Moretti (1993)

Il toro di Carlo Mazzacurati (1995)

I piccoli maestri di Daniele Luchetti (1998), nella parte del prof. Toni Giuriolo

Ritratti: Mario Rigoni Stern di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini (1999)

La lingua del santo di Carlo Mazzacurati (2000)

Vivere di Franco Bernini (2001)

A cavallo della tigre di Carlo Mazzacurati (2002)

Sanguepazzo di Marco Tullio Giordana (2008)

Io sono Li di Andrea Segre (2011)

Sole a catinelle di Gennaro Nunziante (2013)

La prima neve di Andrea Segre (2013)

---

a cura di Luigi Zampieri