

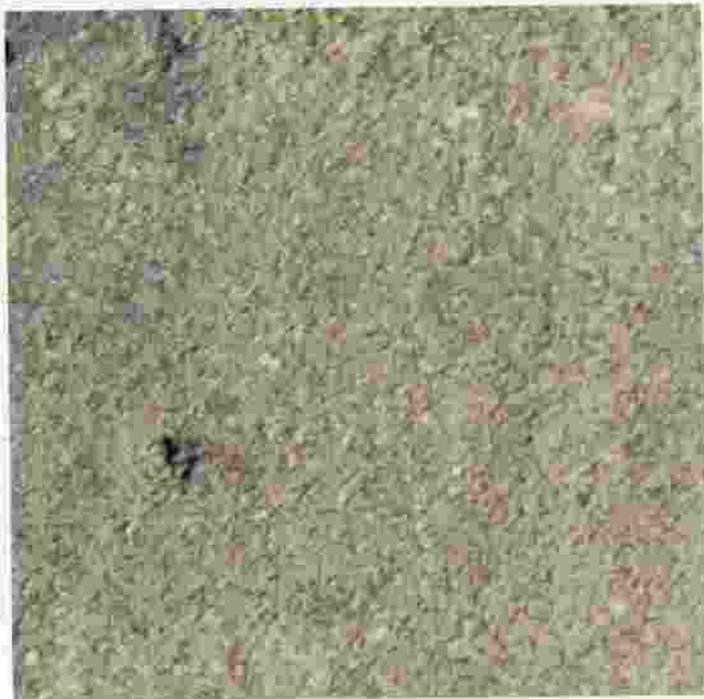
Vengono riportate in questo articolo □ □ alcune schede delle 65 totali del Catalogo □ e alcune foto degli impasti per rendere più comprensibile la parte teorica spiegata nell'articolo precedente (gli impasti delle ceramiche dell'antiquarium di Sambruson).

Schede n. 11,12 □

IMPASTO N.	11	CAMPIONE N.	193
TAVOLA	XLVI Tesi	FIGURA	24 Tesi
COLORE FRATT.	Giallo pallido (5Y8/4).		
TIPO FRATTURA	Irregolare.		
DUREZZA	Abbastanza duro.	SENSAZ. AL TATTO	Ruvido.
DESCR. INCLUSI	Frequenti inclusi subangolari di quarzo di varie dimensioni, da molto molto grandi. Presenza di rari inclusi rosso mattone arrotondati di chamotte, frequenza di mica chiara.		
DIMENS. INCLUSI	Da molto piccoli a molto grandi.		
DISTRIB. INCLUSI	\		
DESCR. VOIDS	Alta frequenza di voids di varie dimensioni.		
DESCR. GROGS	\		
DESCR. IMPASTO	Impasto a matrice calcarea con frequenti inclusi subangolari di quarzo di varie dimensioni, da molto piccoli a molto grandi. Presenza di rari inclusi rosso mattone arrotondati di chamotte. Bassa frequenza di mica chiara.		
TIPOLOGIA	Molte analogie con i laterizi.		

IMPASTO N.	12	CAMPIONE N.	190
TAVOLA	XLVI Tesi	FIGURA	19 Tesi
COLORE FRATT.	Bruno molto pallido (10YR 7/4).		
TIPO FRATTURA	Irregolare.		
DUREZZA	Abbastanza duro.	SENSAZ. AL TATTO	Ruvido.
DESCR. INCLUSI	Sono presenti alcuni inclusi bianchi di piccola dimensione di calcite, alcuni inclusi di colore rosso-mattone, di varie dimensioni, di chamotte. presente mica chiara argentea, in piccole quantità.		
DIMENS. INCLUSI	Piccola dimensione di calcite, varie dimensioni di chamotte.		
DISTRIB. INCLUSI	\		

Foto da 1 a 12



1.



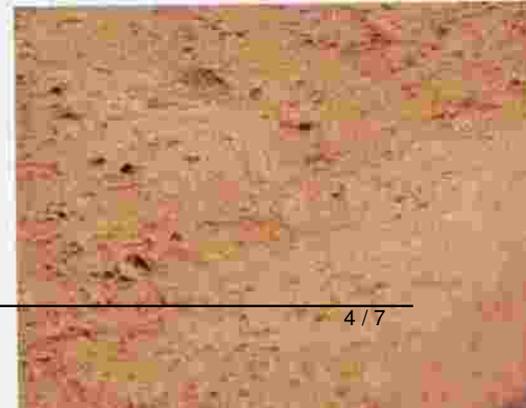
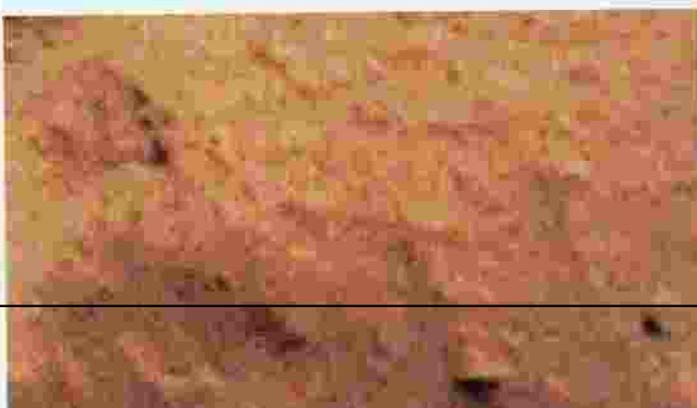
2.



3.



4.





7.



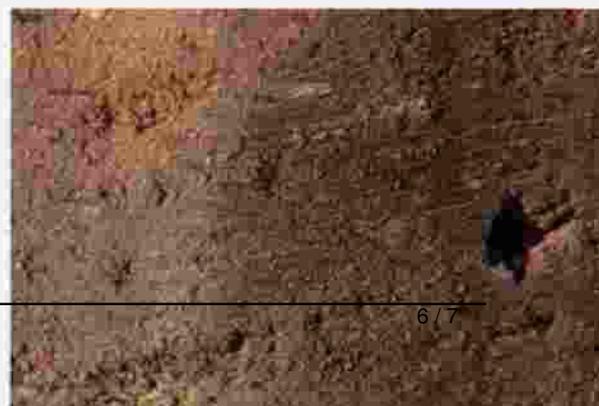
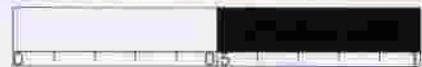
8.



9.



10.



Premi PREC per l'articolo "gli impasti delle ceramiche dell'antiquarium di Sambruson".